

Індивідуальна навчальна програма
з української літератури для 5 класу
індивідуальна форма навчання (сімейна)
у 2022/2023 н.р.

Львів 2022

Індивідуальний навчальний план з української літератури складено на основі модельної навчальної програми «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б.)
Підручник: Українська література 5 клас О. Авраменко (є електронна версія)

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Зміст навчального матеріалу
Тема 1. Невичерпні джерела мудрості	
<p>Учень:</p> <p>читає міфи та легенди у різний спосіб відповідно до мети читання;</p> <p>розрізняє міфи та легенди за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями;</p> <p>переказує зміст міфів та легенд, визначаючи тему;</p> <p>визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів;</p> <p>характеризує персонажів, ураховуючи їх емоційний стан, поведінку та вчинки, виявляючи толерантність;</p> <p>читає народні перекази у різний спосіб відповідно до мети читання;</p> <p>співвідносить зміст переказу з історичним і культурним контекстом; переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу;</p> <p>знає види загадок, прислів'їв та приказок, уміє тлумачити їхній зміст.</p>	<p>Міфи та легенди:</p> <p>“Про зоряний віз”, “Чому пес живе коло людини”, “Неопалима купина”, “Як виникли Карпати”, “Берегиня”, “Ракова криниця”. Теорія літератури (надалі ТЛ): міф, легенда</p> <p>Народні перекази:</p> <p>“Прийом у запорожці”, “Про запорожців”, “Як Сірко переміг татар”. ТЛ: народний переказ</p> <p>Загадки</p> <p>Прислів'я та приказки</p>
Контрольна робота №1	Кінець жовтня
Тема 2. Велике диво казки	

<p>Учень:</p> <p>читає народні та літературні казки у різний спосіб відповідно до мети читання;</p> <p>розрізняє фольклорні й авторські твори, наводить приклади;</p> <p>знає назви, сюжети кількох фольклорних та літературних творів, самостійно визначає жанрові ознаки казок;</p> <p>формулює тему та основну думку казки;</p> <p>використовує заголовок для оптимізації роботи з текстом;</p> <p>переказує зміст казки відповідно до завдання;</p> <p>відповідає на запитання за змістом казок;</p> <p>характеризує літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність;</p> <p>формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки;</p> <p>висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації;</p> <p>унаочнює та візуалізує зміст, використовуючи різні засоби для відтворення змісту</p>	<p>Народні казки:</p> <p>“Вовк і Чапля”, “Лисиця та Рак”, “Мудра дівчина”, “Про правду і кривду”, “Яйце-райце”, “Летючий корабель”. ТЛ: народна казка</p> <p>Літературні казки:</p> <p>І. Франко “Фарбований Лис”</p> <p>В. Королів-Старий “Мавка-Вербинка”</p> <p>В. Симоненко “Цар Плаксі́й та Лоскотон”</p> <p>О. Олесь “Микита Кожум’яка”. ТЛ: літературна казка</p>
<p>Контрольна робота №2</p>	<p>Кінець грудня</p>
<p>Тема 3. Музика поетичного слова. Лірика</p>	
<p>Учень:</p> <p>читає вірші про природу з урахуванням особливостей</p>	<p>Т. Шевченко “За сонцем хмаронька плыве...”, “Садок вишневий коло хати” <u>І поезія напам`ять (на вибір)</u></p>

<p>декламації; розвиває вміння відчувати поезію та виокремлювати образ ліричного героя;</p> <p>характеризує особливості віршованої форми; розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму;</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ;</p> <p>характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту</p>	<p><i>П. Тичина “Не бував ти у наших краях!”</i>, <i>“Гаї шумлять...”</i> <u>І поезія напам`ять (на вибір)</u></p> <p><i>Є. Гуцало “Зірка”, “Чарівники”, “Журавлі високі пролітають...”</i></p> <p><i>М. Рильський “Дощ”, “Осінь – маляр із палітрою пишною...”</i></p> <p><i>М. Вінграновський “Бабунин дош”, “Сама собою річка ця тече...”</i></p> <p>ТЛ: ліричний твір</p>
<p>Контрольна робота №3</p>	<p><i>Кінець березня</i></p>
<p>Тема 4. Книжка вчить, як на світі жить</p>	
<p>Учениця:</p> <p>пояснює значення літописання для нащадків; визначає основну мету почутого;</p> <p>читає літописні оповіді у різний спосіб відповідно до мети читання;</p> <p>співвідносить зміст літописних оповідей з історичним і культурним контекстом;</p> <p>вибірково переказує зміст почутого повідомлення;</p> <p>читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання;</p> <p>формулює тему та основну думку твору;</p> <p>визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними</p>	<p>Літописні оповідання:</p> <p><i>“Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь”, “Святослав укладає мир із греками”, “Володимир вибирає віру”, “Розгром Ярославом печенігів”, “Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам”</i></p> <p><i>О. Олесь “Заспів”, “Україна в старовину”, “Похід на Царгород”</i></p> <p><i>І. Нечуй-Левицький “Запорожці”</i></p> <p><i>Є. Гуцало “Лось”</i></p> <p><i>В. Винниченко “Федько-Халамидник”</i></p> <p><i>Г. Тютюнник “Дивак”</i></p> <p><i>Г. Малик “Незвичайна пригоди Алі в країні Недоладії”</i></p> <p><i>В. Нестайко “Чарівний талісман”</i></p>

структурними ознаками текстів.	<i>Д. Красицький “Дитинство Тараса”</i> <i>А. Багряна “Маленька Ляпутета”</i> <i>ТЛ: літопис, оповідання, повість, портрет, портретна деталь</i>
Контрольна робота №4	<i>Кінець травня</i>